

FIRE LETTERS

nr
4

serri look at it

22 MAJ 2025

SIDA A

Året är 896 och

Stefan IV väljs till

påve eftersom hans

bror Bonifatius VI

dödde 26 april.

Steffe dödas augusti

nästa år men vad

gör det om hundra

år. Fan, vad coolt

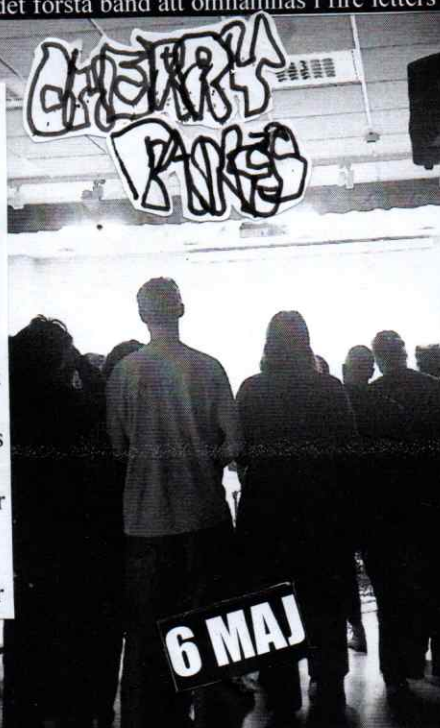
med mördad påve!!!!

Åh mina damer och herrar och nobodies, vi börjar från början och slutar där bak. Det är hektens månad och alla vill arra! halleluja. Det började trevande på Rbeckas Bday 6 maj i nykterhetens borj Kafé mumrik. "årets" nummer kommer även avhandla 8 maj på punkhuset chamsi och 10 maj från punkhuset chamsi. Därtill kommer lite diffus men poetisk rapportering från såväl Slutet 9 maj. C ya, era trattskalet.

Eastbound arrangerade nöjeskväll på mumrik, jordens i särklass sorgligaste och så kallade kafé. Inte ens sett kaffe där. Kan vara pga centralstimulerande substans, man vet inte. te? the? En affisch låg på bordet i entrén och den reklamerade för kommande arrangemang på, mmm, punkhuset chamsi. Efter ett mycket, mycket... mycket kort... försök till samtal om hur oh la la och nice det var med jigg på femman kunde man dra slutsatsen att: dom HATAR femman!

Varför hatar de chamsi? Spelningen började med Cherry Pikes. Det gick inte att andas i lokalen. Det fanns ingen luft. Behöver de inte luft? The steamy youth. Polisen stod utanför helt musikointresserade, och höll på med blåljus ett par 50 m bort. CP spelade... Ljudet var. Arga killen i entrén har aldrig setts så glad förut. Och MrDavid sa något om att hans höftprotes skavde. Jag tror cherry pikes är det första band att omnämnas i fire letters twice. som cous cous i allas mun. Värt att nämnas? svar: vet ej.

Le Bateau, vår fransyska korrespondent från inomhus UA kanske vi får höra med av i framliden, men här kommer hen i eget högt och lågt person: Cherry Pikes spelar sådan tonårsrock jag inbillar mig att det spelas i alla städer i alla tider. Det är en blandade proportioner av äkta, enkla låtar, drömmar om framtid, kompisar i publiken och olika musikaliska referenser inom bandet. Det kanske är en trummis som vill spela hårdrock, en gitarrist som älskar sonic youth och en sångare som antingen börjar kula på folkis eller får vara med några veckor i idol. Om det är sant för Cherry Pikes eller ej låter vi vara osagt, men det är antagligen ungefär sant. Om man som gammal nu tycker det är underbar nostalgi gör man bäst i att passa på nu, den här grejen varar inte för evigt. Utom för kidsen på och framför scenen då, de kommer vara unga för evigt.



Minigurra var där med sin kompis. Han har en kompis. Andreas. Okej. Och de rapporterade från Alive & well att det hade varit "så bra" och "det bästa alive and well hittills". Andra hade sålt sin biljett pga orkade inte hälsa på alla där. Minigurra höll med om att det är ett problem, vilket ledde till en mycket givande diskussion om möjligheten att ha en skylt som det står "HEJ" på, och som alla kan ställa sig under när de vill under kvällen, och hur länge eller olänge de vill. Inte för att man ska hälsa på varandra där under, utan istället för att göra det. Visst förekommer häls i olika former på alla tillställningar, men vi vänder oss emot det!!!! Våga vägra hälsa. Det finns ändå en oslagbar charm när ett möte bara och väldigt tydligt är en förlängning på förra gången man sågs, och man slipper svara sexton gånger på hur man mår och vad man gör nuförtiden. Folk borde blogga mer och svara mindre på frågor. Det här är 1 sant och 2 inte sant. På frågorna what's up och how do you do ska det, enligt rykten, vara kutym att svara what's up och how do you do. Från och med nu är det såhär man pratar. Hur mår du? Hur mår du? Fucking ça va.

Ok det var en liten insändare, men Andreas gillar inte totalitär. Han är nya max. Men han gillar nordkorea! (max?) Han gillar det inte PGA dtakt. Vad handlar det om egentligen? För er alla, här kommer en scoop. Andreas sågs extremt uttråkad när nionde plågan spelade trots att det inte var dtakt. Båten som var där, överrasknings nog, sa att det hade varit sjukt om Andreas gillade allt som inte var dtakt. Somliga andra (UT) tyckte bara att det var så mycket han hatar dtakt. Att han borde älskat nionde plågan. En vacker dag ska han växa upp och då står vi där med öppna armar och förlåter honom för hans ungdomssvnder. Kan någon skriva tio budord där ett är att inte hata dtakt :)

Nionde plågan hade plågsamt långt soundcheck, och jag hoppas de blev nöjda. Det vare gullig melodi första låten, infantiliserande eller ej. De var gamla ju. Tror? I alla fall mysigt i jordens mest omysiga lokal (om man inte gillar fult (det händer i och för sig att man gör)). Och det fanns minst en sucker för kontraster där inne. Det var väl ok tills de började med spoken word, vilket är too soon. Vi minns fortfarande spoken words mvh. Hela tiden sa de att de inte kunde sina nya låtar, men deras sista låt kunde förhoppningsvis publiken. "Jaha? ska vi börja?" JA. Ja. Sluta. Börja bara. Och sluta.

Strax därpå gick pensionärerna hem, men inte utan att lägga märket till att 1 dunken donje var där hjärta (kommer ni ihåg när folk skrev "hjärta"? det var typ i slutet av msn), 2 tre killar dansede längst bak, bakom publiken när nionde plågan spelte och det var det gulligaste som en människa sett, och 3 brist på two step är, i enlighet med båtens egna åsikter, "alltid ett plus".



DET HÄR HAR MUMRIKARNA RITAT

JAG HAR SNOTT

Men inte går vi miste om resten av kvällen bara för att vi går hem, nej nej, vi blir tacksamt informerade om vad bra vi missat när vi ägnat oss åt det otroliga vuxenbeteendet "nej tack". Minigurra: Kid feral var skitbra. deras trummis stal spotligheten från resten av kvällen. väldigt många "what the fuck" kunde höras i ickefemman från publiken efter. Joliette hade jag nog älskat vilken annan dag som helst, men jag var trött. Sekunden kid feral började spela blev alla glada för det gick snabbt på riktigt. Vem förvarar bröd i kylan?

FIRE LETTERS

SIDA B



Sick. Vit rök = ny påve. Puttes dresscode: pensionerad graffare. SLU-tröja, SLU-keps med bottensediment på, camobyxa med olika fickor på (obs ej fjällräven), vans is back (i told you), matchande jacka. Runda glajjer, ingen ryggsäck. Reflexväst i bilen. **get the look, hitta puttes outfit**

8 MAJ



Gustav the lill, och inte the mini kan tydligen inte Liz nummer utantill. Korven var där. Ditches trummis var så glad att det gjorde oont i kroppen. Viggo kom dit och dumpade lite pinnar han plockat i Funbo. Och det var ungdoms där. Femman blir aldrig sig likt igen, förutom resten av helgen give or take. De byggde ett skateboardramp av skrot efter att ha sysselsatt sig med orgelspel och rasbiologi. Några skrattade åt Putte, vilket höll på att sluta i regelrätt slagsmål, men det tiden för sånt var inte kommen. planeterna höll fortfarande på att samla ihop sig själva.. Man kan i efterhand och verkligen säga att torsdagens arrangemang var en uppvärmning för vad som komma skulle. Och Pontus. Pontus, Pontus, Pontus., Han tyckte de hade fel millimeter på hjulen på boardskaten. 45 mm på det där underlaget, mumlade han och skakade på huvudet. Nämligen. En var befogat rädd för att åka på alla gropar.

Banden? Eh. Staffans Maria anklagade Maggan för att vara gerontofil och fire letters gick hem pga äsch.

9 MAJ

Julia stenslopp fyller i luckorna. Hon hade tagit sin på femman, förmodligen genom entrén. Det är den enklaste vägen. väl intagen i lokalen kände hon en doft som påminde henne så starkt som starkast på skinka. Japp, det var skinkdoften själv. Dörren till köket stod öppen, men vad var det för dörr? Alla undrade febrilt; ni vet hur det är. Hon hittade sin under galoschema-vän Lil' gurra, och berättade för honom om the lukt av skink, och han missionerade resten av kvällen och såg till att alla visste. Dörren stängdes, och ett A-manda, och julia öppnade den. Obv. obs det här är så obv. Nu visste de vad det var för en dörr. Dörren var vare sig bara en dörr eller till köket, det var skinkdörr. Och den gick till köket. Svara inte.

Övrigt: julia jammade med en norsk gutt som hette samma sak i förnamn som efternamn. Bevis: Olav från Oslo. det lät som om han sa gulasch (svärtydd anteckning. reds. anm. vad handlar det här om egentligen). Folk ljög mycket. En tysk sålde tryck med t-shirts, men de hade paypal (det här har bengt redan lärt oss med sin dikte). och vem har paypal? Ingen, säger julia. Jag, säger bengt, men det hjälpte inte. Klara var där. Det tror man inte på om man inte var där själv, och hon assisterade bengt. Merch är ändå merch. Raus!

Vargkonst i zip-lock Paypal psykosen. Hur länge har du egentligen stått nu? Ingen bärs? Alla ljuger Gangsterhalsband

9 MAJ

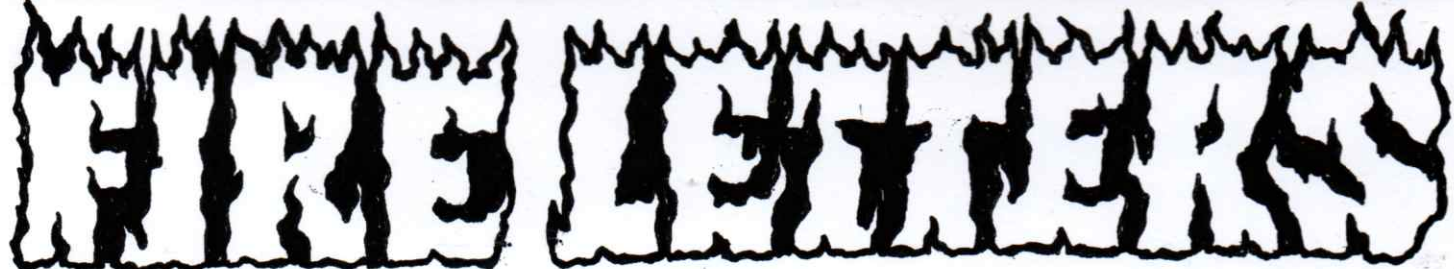
sågklina Blandade blickar av osäkerhet och fascination. Kanske förvirring? Teräffa klaras nya kille som heter Fredrik och klara betalade Nils bäberprofessor skriker matbeställningar Flera ton kroppsdelar, blodpudding och grä punkgryta "Livet är en jobbig period, men det går över" Sidney Lokalen fylls med rök. Tomas ber om ursäkt för att han tagit "min" plats. Putte kontrollerar att jag antecknar. Ingrid bråkar med staticv. Allt öater Inka behöver proppar Ungerbar ambiens Det är koolt att reppa egen merch Ylande käng Som att det ekar från publiken Otippat att Svante spelar topless Äntligen tillräckligt med rök Andra låter. Nu möljar de på rikt Köttmangel o bra gitarrljöd Blåstring turmmor Bra långa låtar Folk står lång fram. Putte står i bak och håller stämning med god min Som ett döende flytplan Mackan med bakalava. Är det en grej Elina sitter på golvet och är dynggrak Bra mix "The end cometh" Hittar matt! Fan vad bra det var. Eller fan vad bra det är. Fatta att det här är våra vänner /Sidney Försöker fånga folk som tar selfie på bild Första trummisen kommer, nu utan mask, och gästar Noice is noice. V oh S kör själva och sen verkar det som att I kommer tillbaka Saknar referenser De resonerar väl i skinnpajen Jag vill se på en get och känna... du är MIN Diskussioner följer. Notera in mig /Simon Jag trodde jag skulle hata det. Åter sid Lyckades slå sönder gitarren

botten-sediment

SLU

UPPSALA
HARDCORE





VÄNJ ER INTE!!! VÄNJER ER INTE!!! VÄNJ ER INTE!!! VÄNJER ER INTE!!! VÄNJ ER INTE!!! VÄNJER ER INTE!!! VÄNJ ER INTE!!!

- 10 MAJ

Ordos releasefest i uppsala dagen efter releasefest på enskede bryggeri där emil fortsatte dricka sin öl fastän den var slut. Magne och martin tegnell hade fixat så bra på fest med korv och annat bös fast exakt inget annat bös. Det blev ingen pannkaksafton a la ahlner för han var på HUVET vilket han gillade mer, men det var inte ens alls därför utan pga det här är väl allt som behöver stå om det. Behöver är lol. Pga haggan hagnell är en fin jävla horunge, och en av världens två bästa enlig emil ordosson. Ok. Häxkraft och domjakt spelade också och rebecka var glad fast hon var så positivt överraskad av alla banden. vi prenumereanter vet att hon vill vila under helst alla förutom ett band.

En av de tre som ser likadana ut i häxjakt sa om chamsi "riktigt coolt ställe, ett ställe jag hade älskat att hänga på när jag var 15". Alla chamsibor som hörde skrek "15?!?!?" och marscherade i rasande takt (i dubbel bemärkelse tack) därifrån.

Visdomsord har yttrats, för man ska inte tro att man kan förvänta sig chamsinorma reaktioner från riktiga människor orka slriva rätt ärligt. I alla fall sa han: du lever vid sidan av samhället om du hänger på chamsi. :("ansikte med lite sur mun" ok MSN.

Mattts bälingeälingesson hade drekat upp exakt alles öl på sin påse och kastade den i affekt. på soporna. Sen köpte han merch och fick med svansen mellan bensan lomma(?) tillbaka till papperskorgen och fiska upp den lilla påzen (DÖR VAD GULLIGT) så han hade något att bära merchen i. En tjej från alunda pratade mycket om hår och frisy och hår och älskvärda och härliga frisy du har. JG a la åloppet sa att det var både en älskvärd frisy (den sista frisyren sa han ej men stämmer) och en älskvärd person men frisyren avbröt honom. Det ska ändå dokumenteras för det är en sån grej som aldrig hänt och aldrig kommer hända på framtiden. Varför är det så svårt att skriva frisyren hur gör man

Nasty: Jag hade ett ärofyllt och viktigt uppdrag. Jag var ju inte på spelning. Jag var ju på jobb va. Jag hade ju fått i uppgift att sköta ljusshowen (varde ljus). Jag trodde initialt att jag inte behöver lyssna ett skit, men sen så kom jag på att det kan ju va effektfullt om ljusförändringarna sker på nåt vis i takt med, eller liksom, vad ska man säga, i symbios med den musikaliska yttringen (vilket otroligt val av ljus). Egentligen kom jag på det innan jag ens hade börjat. Det är inte så svårt att lista ut, tricket e hur man ska kunna använda strobe så mycket som möjligt utan att nån ska bli arg (strobepilepsilampan fyi reds anm. etc pga avs mvh). Men bandet spelade ju som vanligt(?) och det var mycket härligt. De spelade tekniskt sett mycket bättre än när de hoppade in som ersättare för Katastrof. Så mycket kan jag säga. Det var minst lika härligt som när de spelade som ersättare för Katastrof. Det är alltid ett pangband att få uppleva lajv. Alltid. De är väldigt fina kvällar. Annsrs var ju kvällens händelse att börns fick en smock, och var tvungen att lägga ner en kille på marken.

tips om du vill minnas kojans namn är att i all

enkelhet sjunga ut "it's not hard to learn, cmon, cmon

it's called the u(han)-turn(blom).

HEJDA.



takk till julia, bengt och anstey för ovärderliga bidrag, och mange takk till putte puttesson som tog rollen som bengts personliga assistent. seriös s/o till (niklas) hedman som gjort den här fina loggan till fire letters. istället för 1001 fonts. även om rekommenderas. Mäktigt. takk till den ständiga sekreteraren johan kojanblom för teknisk(?) support, mejllista, dumhet och kaffe... fire letters älskar er alles.

prippsgumman@gmail.com