

FIRE LETTERS



BLUE

När man ligger lite efter och inte har gjort sin läxa får man finna sig i att det blir skitdåligt och fult och fel. Här kommer hela året so far och det mesta är påhittat för minnet är slut. Vi börjar bakifrån :) fire letters 3

NR 3
7 MAJ
2025

(A)

Den 18 april på punkhuset chamsi arrangerade istapp theosson jigg med inga mindre eller större än Rawheads, Myteri och Kronofogden. Fogden var givetvis den sämsta akten under kvällen fast tvärtom. Rebecka Gransten hördes jubla och berömma Theos otroliga arrangemang med orden "det här är perfekt" och "det är jättebra för det är bara ett bra band och då kan man sitta och ta det lugnt resten av tiden". Theo förstod inte riktigt hur fin komplimang, men ok, inte mitt problem riktigt.

Maga åksson anlände i låda, och det var magnifikt, men nog om den lilla påsen. När man for genom grindarna till punkhuset chamsi forevers innergård möttes man av fasa. Det första man ser är en trubadur från göteborg som man kan klara sig utan. Både trubaduren och gbg förlåt no hate but hate. På en tillställning i Hälsingland, allas vårt högt och stort älskade och/eller uppskattade Ostämman spelade samma urs i fjol. Fast gitarr. Eller han kan ha spelat gitarr nu med, men det kan bara den som var där svara på. Detta var topic of the night och på allas läppar.

Men sen satt där små söta vättar från Delsbo med omnejd. Johan Ek pratade flitigt om sin hund, och bad samtliga en person att sjunga "I'm blue da ba dee" på hans vovves begravning - pga hon heter Blue - fast i sorglig tappning. Det möttes direkt av förslaget att "She was Blue da ba dee" etc. GOTT SNACK. Blue lever än. Mille försökte presentera sig för nån han träffat förut och multipla gånger genom att sträcka fram sin hand och säga "namn", och möttes av "VI HAR SETTS FÖRUT". Mummel från Johan Ek nånting "Mille, vad gör du? nu kommer de inte vilja sitta med oss". Sånt. Samma person som skrek att de hade setts gick inte mer än fem minuter senare och kallade HENRIK ZACCO för Mille. Otroligt skämmigt för alla inblandade men också lols för oss andra

18 APRIL

KRONOFOGDEN

Max om Kronofogden: Kronofogden är bra, låtarna är inte så bra, men att det är väldigt bra aggro och energi. Tom tyckte det var coolt att Tony Olssons lillebror körde trummor. Det var också behändigt eftersom det ledde till att polisen som satt utanför (varför?) inte vågade komma in. Obs hörsågen. Krono-Johan Ek frågade om det var någon i publiken som jagat varg någon gång, och en hemsk människa svarade ja. Vem jagar varj? Urs? Johan Ek svarade att "då vet du att det inte är så lätt. Ibland skjuter man fel, en katt eller hund, det händer varje dag". Folk älskade konsert. De guppade upp och ner när fogden spelte.

RAWHEADS



Max om Myteri: Hade en sän sång som jag hatar. Kändes inte bra. Plus inte bra musik. Men de var säkert jättegulliga egentligen.

MYTERI

Rawheads har ny basist. Alla i bandet har tändare; kan va bra å veta. Max om råhövve: Lät bra på avstånd, men lite väl menlöst på plats? Love var med. Sånt vill man ha mer av.

PUTTES MODESPALT: Original Marines-jacka. NICE. Lila kepsen med tiger. Vans is back tydligen, åk och köp. MOCKA-jacka=skönt päls, mustasch, öngonglas och swishen i högsta högg.

Arvid har gjort ett fanzine med folks olika topp fem-listor. Kvällen till ära yttrade han, som vilka andra kvällar som helst, mycket visa ord. Smakprov på Arvid:

"Tänk vad man kan göra med papper och penna" - Arvid

"Det finns jättemycket coola saker man kan göra. Jag har flera grejer." - Också Arvid



Reds. anm. tycker personligen att det här är rena fantasier, men semigläds ändå åt det faktum att man kan komma infarandes på chamsis utomhusa gatuplan och se olika medlemmar av ett och samma band, och känna helt olika saker, totala motsatser till känslor. För allas skull är det lika bra att historien publiceras. I sångform.

FIRE LETTERS

U
P
P
S
A
L
A
B
H
A
R
D
C
O
R
E



En saga om en svunnen tid (Ostämman 2024):

Det är en man från götet som verkar desperat. Han tar var tillfälle som dyker upp att säga "se, här kommer jag". Trubaduren ifrån göteborg, han spelar på sin gitarr, han tar i utan att skämmas och förstör gärna ett arr. Har han något jobb eller har han socialbidrag? Han har kamera med rätt stort objektiv så han är nog löneslav. Trubaduren ifrån Göteborg, är tyvärr ganska så kass, och han står gärna mitt vägen när du ska på dass. Han över sina låtar tills motståndaren fått fnatt, och sjunger att hennes klädkod, den var svart som förgår natt. När man åker på en utflykt för att försöka fly hans sfär, och man kommer fram till badplatsen, ja då är han där. Trubaduren ifrån Göteborg, han spelar samma låt igen, i kalsongerna på stranden, som han spela på morgonen. Trubaduren ifrån Göteborg kastar sig högljutt i sjön. Sen ställer han sig nära en oskyldig, där han tvättar sitt kön. Han tvättar det så många gånger, och en gång hade räckt; när det är rent så måste det va masturbation förtäckt. Och när damerna ska upp ur vattnet, efter ett härligt dopp, ja, då går han så nära han bara kan med sin bleka kropp. Sen berättar han förtroligt för en vän till en bekant, att han låg med sitt ex när hon sov och nu hatar de varann! Trubaduren ifrån Göteborg, han har inte nån distans till någon annan eller sig själv, och saknar helt och hållet charm. När han väl ska uppträda, ja, då flyr all publik, men inte bryr sig han för han vet redan att han är unik! Trubaduren ifrån Göteborg, han har väldigt tajta jeans. Det finns till och med de som tror att det är jeggings. Trubaduren ifrån Göteborg är minsann en egen man, men han är inte fri från tvångstanken att göra vad han kan för att få den bekräftelse man får om man bara är strävsam. PUST. Sjunges givetvis till Eleganten från vidderna av Eddie, hjärta. Hoppas detta är Rebeckas inkörsport till riktig musik. Mvh, mvh.

4 april hade UAHU årsmöte med obligatorisk karaoke. Etage suger i noggrann jämförelse med maggans Melody club. Där vare skoj och samtliga skrattade minst en gång. Nästa gång kommer bli lika bra. Båten var inte där och det märktes. Note to self: Vakten hade jacka av bävernylon. Kojan fyllde år, Jeorj sjöng Join me in death med maxad, rörlig backdrop. Carolina har börjat i HU-skola och har tog sitt första märke när hon avslutade kvällen med ett "hejdå din horunge".

Obs det här är bengt från upsala

4 APRIL

För er som inte vet men bryr er så släpptes fire letters 3 samma dag som konklaven inleds för att välja ny påve.

8 FEBRUARI

Gustavs dirty 30. Anteckningarna är och har bleks verkar det som, det kan inte hjälpas. Det är vår nu och den bleker saker, men han fyllde fucking bror, och kalaset inleddes med städning tack vare ett klassiskt istapp productions-arr föregående kväll. Det fanns pins med en klassisk bild på fölsedasbarnet, och vi som var där och tog för oss bär nu dessa pins med stolthet. Äntligen är Gustav byxmyndig och det ska alla få veta. PX-30 spelade och vilket överraskning att det var bra. En del var där. Andra var det inte. Det mäktigasre under kvällen tros vara att André och Skrikgustav sjöng Barbie Girl på karaoke, och en blir tårögd bara en försöker komma ihåg hur det lät. Det var en mosh som drevs enkom av Bengt och Viggo, men som sedan också gästades av vår fölsedaskillen. Folk var mycket upprörda över moshens dignitet, och när påsen for i golvet spreds det rykten i lokalen om hur hon slagit i huvudet och hur allt var Viggos fel. Ett intressant händelseförlopp eftersom alla inblandade var där och såg att människan inte alls slog i hövde utan röva. Det finns ett 11 veckor gammalt blåmärke = mäktigt. Gustav sa bestämt att han var tyckte Viggo betedde sig exemplariskt, och att it's party så han bestämmer om moshen var för mycket if he wants to. Over and hejdo.



B
C
B

27 MARS

Ok, direkt ur anteckningstelefonen: Sen vare nåt kväll med tre band som Kojan arrade. Det enda anteckningade är att några spelade jättelänge, att nån annan pratade jättemycket mellan låtarna och låtsades som om det var första gången hen stod på en scen, och att Burns (SOM VAR DÄR) sa "vet dom om att man inte behöver ha två sångare om de låter exakt likadant?" om det tredje bandet. En annan Johan (aka Jojje, och absolut inte Jörgen, fast det bor en Jörgen i oss alla) fyllde fölseda och pratade konstant och ideligen om Mauri och GWs skittdiga frukost. Folk köpte PX-30-merch i UAHC-repan. Anton Holm t ex. Han pissar även blod. De som spelade var i alla fall Svarta Havet, Left Hand of Darkness och Illvilja. Där fanns chips. Vilka chips? Dill. Johan Söderberg sågs smaska i sig några.

Fredrik i Left hand of darkness är den som initierat donation av mixerbord till UAHC. Det står nu på chamsi och han kunde hjälpa Theo att få ett massivt jävla dunderljud den kvällen. Ärligt talat fick Theo hyfsat ljud senast, och beggers can't be choosers, tycker Nasty och det är väl inte osant. Men eftersom vi tydligen hatar bra ljud på femman, så var nog kvällens highlight ändå att någon i Svarta Havet kände bröderna Wainwrights landetgrannar på typ i finland? Så rätt bra arr eller?

PUTTES MODESPALT: blottarrock, finskor, blå Louisiana State Tiger-keps (vad fan, är kepsen lila eller blå? Har han två? Kan någon vänligen ta reda på detta och mejla prippsgumman, @gmail.com). Och en Monster. Extremt lyckad detalj!

Seeen vaaaare nåt jigg på IOGT-NTOs Café mumrik. Är det verkligen ett kafé? Det är oerhört deprimerande inredning för kafé, men för golvjigg... varför inte? Eastbound bookings bjöd på Remain in grief, Invader och Existence. Och ett till band om minnet är rätt, men vilket är ändå som bortblåst. Om man var på pissdåligt humör innan så löste Existence det med musik och några troll sågs gladeligen traska till Dog bar för att lyssna på vahettere Metallica covers, och titta på gammelvuxna som gosade och pussade på gosedyr i baren. Trauma.



SAV
FÄR
VÄST



so long

kontakta mig inte på prippsgumman@gmail.com